



ORQUESTA  
DE EXTREMADURA

ÁLVARO ALBIACH  
DIRECTOR TITULAR  
Y ARTÍSTICO



# DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos

2020-2021

**20**  
ANIVERSARIO

---

# TEMPORADA

---

## 2020

---

## 2021

---

***La temporada 2020-2021 será la novena y última temporada de abono de Álvaro Albiach como director titular y artístico de la Orquesta de Extremadura.***

Constará de quince programas, de septiembre a junio del próximo año, repartidos entre cuatro sedes: Badajoz, Cáceres, Plasencia y Villanueva de la Serena.

En la temporada 2020-2021 nueve artistas harán su debut con la Orquesta de Extremadura, Várvara, el Cuarteto Casals, Javier Bonet, Pacho Flores, José Luis Temes, David Fons, Nodoka Okisawa, François López-Ferrer e Ilya Gringolts.

Durante esta temporada de abono se escucharán 36 obras, 23 de ellas nunca antes interpretadas por la OEX.

**8 directores invitados y 12 solistas, un coro y un cuarteto interpretarán obras de 25 compositores diferentes.**

Se interpretarán obras estrenadas por la Orquesta de Extremadura en temporadas de abono anteriores, como el *Concierto de Cáceres*, de Joaquín Clerch, *Sinfonía nº 2 «Extremadura»*, de Carlos Cruz de Castro y la *Obertura Festiva*, de Cristóbal Halffter.

También destacamos el estreno en España del *Concierto para fliscorno* de Pacho Flores.

### Artistas invitados

LUIS MÉNDEZ  
VÍCTOR PABLO PÉREZ  
ANDRÉS SALADO  
JOSÉ LUIS TEMES  
FRANÇOIS LÓPEZ-FERRER  
MANUEL HERNÁNDEZ-SILVA  
NODOKA OKISAWA  
ROBERTO FORÉS

JOSÉ ANTONIO  
LÓPEZ barítono  
RICARDO GALLÉN guitarra  
ASIER POLO violonchelo  
DAVID FONTS viola  
VARVARA piano  
JAVIER BONET trompa  
PACHO FLORES trompeta  
ALBA VENTURA piano  
AMAURY COEYTAUX violín  
ILYA GRINGOLTS violín  
CARMEN SOLÍS soprano  
CRISTINA  
FAUS mezzosoprano  
CUARTETO CASALS  
CORO DE CÁMARA  
DE EXTREMADURA

### Compositores programados

GUSTAV MAHLER  
RICHARD STRAUSS  
JOAQUÍN CLERCH  
JEAN SIBELIUS  
GABRIEL FAURÉ  
FRANZ JOSEPH HAYDN  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
PABLO SOROZÁBAL  
AGUSTÍ BURGUNYÓ

TERESA PRIETO  
CARLOS CRUZ DE CASTRO  
SERGUÉI RAJMÁNINOV  
PIOTR ILICH CHAIKOVSKI  
DMITRI SHOSTAKÓVICH  
CRISTÓBAL HALFFTER  
ÓSCAR NAVARRO  
JOHANNES BRAHMS  
PACHO FLORES

ARTURO MÁRQUEZ  
WOLFGANG AMADEUS  
MOZART  
ALBAN BERG  
ROBERT SCHUMANN  
MODEST MÚSORGSKI  
SERGUÉI PROKÓFIEV  
ÍGOR STRAVINSKI

---

### DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021

---

## Mi felicidad nunca podrá florecer

**Gustav Mahler · Eberhard Kloke** Lieder eines fahrenden Gesellen / Canciones de un compañero de viaje \*

**Gustav Mahler · Klaus Simon** Rückert lieder \*

**Gustav Mahler · Cliff Colnot** Sinfonía nº 10, Adagio \*

*\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura*

*El drama y la incompreensión fueron dos elementos omnipresentes en la obra de Gustav Mahler. Por suerte, le inspiraron alguna de sus obras más bellas. José Antonio López nos visita por primera vez dentro del ciclo de conciertos, aunque siempre le recordaremos por su excelente interpretación en el rol de Jokanaan en la Salomé de Strauss que nos ofreció en el Festival de Mérida de 2014.*

**ORQUESTA DE EXTREMADURA**  
**JOSÉ ANTONIO LÓPEZ** barítono  
**ÁLVARO ALBIACH** director



## Divertimento y Homenaje

**Richard Strauss** El burgués gentilhomme, TrV 228 c, op.60 \*

**Richard Strauss** Metamorphosen / Metamorfosis, TrV

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

*La desenfadada música que Richard Strauss compone sobre la obra homónima de Molière dará paso, tras dos guerras mundiales a un lamento sobre la miseria humana en el que recuerda "in memoriam" la marcha fúnebre de la sinfonía Heróica de Beethoven. Una imponente obra escrita para 23 instrumentos de cuerda por un genio que profundamente impresionado por la destrucción de la reciente guerra mundial nos ofrece con absoluta maestría una invitación a la reflexión.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA ÁLVARO ALBIACH director



### DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021

## Nostalgia y raíces

**Joaquín Clerch** Concierto de Cáceres, para guitarra y orquesta \*\*

**Jean Sibelius** Sinfonía nº 3 en do mayor, op.52 \*

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

\*\* Encargada y estrenada en 2007 por la Orquesta de Extremadura

*Luis Méndez, asistente de la OEX, dirige por primera vez en temporada con un interesante programa que nos ofrece el concierto Cáceres del compositor cubano Joaquín Clerch en el que podremos escuchar a Ricardo Gallén, una referencia de calidad dentro del mundo de la guitarra. El concierto se completa con la sugerente tercera sinfonía de un Jean Sibelius en la que se remonta a la primera escuela de Viena.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

**RICARDO GALLÉN** guitarra

**LUIS MÉNDEZ** director



## Tan lejos, tan cerca

**Gabriel Fauré · André Messager** Messe des Pêcheurs de Villerville / Misa de los pescadores de Villerville \*

**Gustav Mahler · Iain Farrington** Sinfonía nº 1 en re mayor, «Titán»

*\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura*

*Víctor Pablo Pérez nos vuelve a visitar por tercera vez junto al Coro de Cámara de Extremadura como en las dos ocasiones anteriores. Sin duda un buen motivo para disfrutar de su lectura de la primera sinfonía de Gustav Mahler, puerta de acceso al gran sinfonismo post romántico, en esta ocasión con la versión para ensemble de Iain Farrington, y antes de esta intensa experiencia, ¿por qué no un poco de música litúrgica francesa para reparar el ánimo? Dos obras escritas con solo 7 años de diferencia a las que separa un abismo estético.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA CORO DE CÁMARA DE EXTREMADURA VÍCTOR PABLO PÉREZ director



## La apoteosis de la danza

**Franz Joseph Haydn** Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en do mayor, Hob. VII B1\*

**Ludwig van Beethoven** Sinfonía nº 7 en la mayor, op.92

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

*En estos términos se refirió Wagner a la séptima sinfonía del genio de Bonn. Haydn, quien fuera maestro de Beethoven, también dejó reflejada en su concierto en do para chelo la energía y la elegancia de su música. Andrés Salado, próximo titular de la OEX nos visita de nuevo junto a nuestro apreciado Asier Polo, al que siempre es un placer escuchar y disfrutar su talento.*

### ORQUESTA DE EXTREMADURA

**ASIER POLO** violonchelo

**ANDRÉS SALADO** director





## Diversidades

**Pablo Sorozábal** Capricho español \*

**Agustí Borgunyó** Suite para viola \*

**Teresa Prieto** Chichen Itzá \*

**Carlos Cruz de Castro** Sinfonía nº 2 en dos movimientos «Extremadura» \*\*

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

\*\* Encargada y estrenada en 2003 por la Orquesta de Extremadura

*En el año 2002 la OEX encargó a Carlos Cruz de Castro la composición de una sinfonía para la recién creada formación sinfónica. 19 años después recuperamos la segunda sinfonía "Extremadura" del compositor madrileño. El catalán Agustí Borgunyó si viviera escucharía su suite para viola y orquesta por primera vez en España en tierras extremeñas, compuesta por encargo en Estados Unidos donde residía desde que tenía 15 años y donde completó una interesante carrera como compositor y director. El valenciano David Fons que nos visita por primera vez será el viola solista. La ovetense Maria Teresa Prieto emigró a Méjico con 40 años con el estallido de la guerra civil, allí compuso Chichen-Itzá y el donostiarra Pablo Sorozábal compuso Capricho español poco antes de partir a Alemania a formarse como músico. Este interesante concierto recupera este repertorio de la mano de una referencia en cuanto a música española, José Luis Temes, que nos visita por primera vez.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

**DAVID FONTS** viola

**JOSÉ LUIS TEMES** director





---

## Pasión y virtuosismo

---

**Serguéi Rajmáninov** Concierto para piano nº 4 en sol menor, op.40 \*

**Piotr Ilich Chaikovski** La Tempestad, fantasía sinfónica op.18, obertura sobre la obra de Shakespeare \*

**Piotr Ilich Chaikovski** Romeo y Julieta, obertura-fantasía sobre la obra de Shakespeare

---

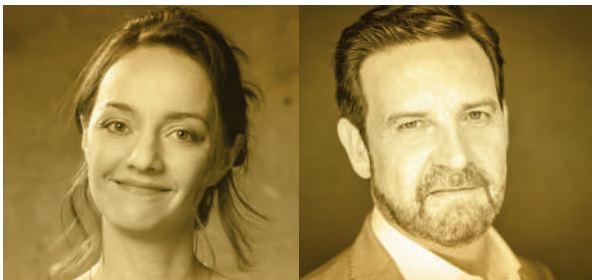
\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

*Chaikovski y Rajmáninov son sin duda los máximos exponentes del lirismo sinfónico ruso. Una excelente oportunidad para escuchar el inusual cuarto concierto para piano de Rajmáninov y el poema sinfónico "La tempestad" de Tchaikovsky que junto al magistral "Romeo y Julieta", ambas obras inspiradas en Shakespeare completan un interesante tándem. Es la primera ocasión en la que nos visita la excelente pianista rusa Varvara a quien precede una extraordinaria carrera internacional.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

**VARVARA** piano

**ÁLVARO ALBIACH** director



---

### DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021

---

## Desde el atril

**Dmitri Shostakóvich** Sinfonía de cámara en do menor, op.110a \*

**Ludwig van Beethoven** Sinfonía nº 4 en si bemol mayor, op.60

*\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura*

*Es la primera ocasión en la que el cuarteto Casal colabora con la OEX, también es la primera ocasión en la que un cuarteto, y en este caso de una calidad extrema, lleva el peso de todo el programa desde el atril. Para la ocasión el repertorio elegido son dos obras que habitualmente están a la sombra de grandes sinfonías de ambos compositores pero que atesoran, sin duda, un valor incalculable en sus pentagramas.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA CUARTETO CASALS



### DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021

## El triunfo del mensaje

**Cristóbal Halffter** Obertura Festiva \*\*

**Óscar Navarro** Connection, concierto para trompa y orquesta sinfónica \*

**Johannes Brahms** Sinfonía nº 1 en do menor, op.68

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

\*\* Encargo de la Orquesta de Extremadura con motivo de la inauguración del Palacio de Congresos de Badajoz Manuel Rojas

*Cuando en 2006 se inauguró en Palacio de Congresos de Badajoz Manuel Rojas, la OEX encargó a Cristóbal Halffter la brillante Obertura Festiva, obra escrita para fanfarria de metales y timbal. En este concierto retomamos ese momento como memoria de nuestra trayectoria.*

*Johannes Brahms sintió el peso de la sombra de Beethoven antes de que su primera sinfonía viera la luz en 1876, después de mucho trabajo y muchas dudas nos legó esta imponente sinfonía en do menor, al igual que la magistral quinta de Beethoven. François López Ferrer, que nos visita por primera vez, pondrá en pie este exigente programa que se completa con el atractivo concierto para trompa de Óscar Navarro con el valenciano Javier Bonet como solista.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

**JAVIER BONET** trompa

**FRANÇOIS LÓPEZ-FERRER** director



## Música vital

**Pacho Flores** Concierto para fliscorno \*\* \*

**Arturo Márquez** Concierto de Otoño \*

**Piotr Ilich Chaikovski** Sinfonía nº 5 en mi menor, op.64

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

\*\* Estreno en España

*En este programa nos visita por tercera vez el director venezolano Manuel Hernández Silva afincado en España junto a uno de los solistas de trompeta más brillantes del panorama internacional, el también venezolano Pacho Flores. Tendremos el privilegio de vivir el estreno en España de su concierto para fliscorno, acabado durante el confinamiento que junto al concierto de otoño de Arturo Márquez nos permitirán disfrutar de la maestría y sensibilidad de Pacho Flores. Completa el programa la sinfonía que permitió recuperar a Chaikovski su confianza como compositor tras un periodo de crisis creativa, la genial quinta sinfonía.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

**PACHO FLORES**, trompeta

**MANUEL HERNÁNDEZ SILVA** director



### DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021

---

## De lo efímero a lo eterno

---

**Gustav Mahler** Sinfonía nº 9 en re mayor \*

---

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

*La novena sinfonía de Gustav Mahler en re supone la última mirada hacia atrás de Mahler, cuya salud no le permitió llegar a escuchar una obra que le mantendrá vivo para siempre. Un impresionante viaje musical desde la juventud hasta la serena despedida que cierra la sinfonía, escrita desde la experta mano de una de las mentes más geniales de la historia de la música.*

**ORQUESTA DE EXTREMADURA**  
**ÁLVARO ALBIACH** director



---

## Jóvenes eternamente

---

**Wolfgang Amadeus Mozart** Concierto para piano nº 9 en mi bemol mayor, K. 271, «Jenamy» \*

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonía nº 40 en sol menor, K. 550

---

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

*Un Mozart con 21 años de un Mozart con 32 años separan estas dos composiciones que conforman este programa. Ambas geniales, ambas imprescindibles y ambas jóvenes eternamente. Ni los años ni el tamiz de tonalidad menor de la sinfonía nos privan de su energía, de su vitalidad y, por supuesto de su genialidad. Desbordante, apabullante. Genio y juventud de la mano de la directora japonesa Nodoka Okisawa, ganadora de la 56 edición del concurso de Besançon, al piano Alba Ventura en su tercera visita al ciclo de conciertos de la OEX, un verdadero deleite.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

**ALBA VENTURA** piano

**NODOKA OKISAWA** directora



---

### DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021

---

---

## Fuentes de inspiración

---

**Richard Strauss** Ariadne auf Naxos, op.60, obertura y escena de danza \*

**Alban Berg** Concierto para violín, «A la memoria de un ángel» \*

**Robert Schumann** Sinfonía nº 1 en si bemol mayor, op.38, «Primavera»

---

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

*La ligereza de la música llevada en volandas por la inercia del vals vienés de un vital y elegante Richard Strauss dejarán paso a la excelsa obra de arte que es el concierto para violín de Alban Berg, un bello lamento por la dolorosa pérdida de Manon Gropius, hija de la viuda de Gustav Mahler a la edad de 16 años. "A la memoria de un ángel" es el sobretítulo que Alban Berg da al concierto, que nunca llegó escuchar ya que le sobrevino la muerte antes de su estreno que tuvo lugar en el Palau de la Música Catalana en abril de 1936. Amaury Coeytaux en su tercera visita al ciclo de conciertos de la OEX será el encargado de ofrecernos este maravilloso concierto que completa la primera sinfonía de Schumann compuesta en un rapto de inspiración en tan solo cuatro días.*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

**AMAURY COEYTAUX** violín

**ÁLVARO ALBIACH** director





---

**Érase una vez...**

---

**Modest Músorgski** Una noche en el monte pelado, revisión de Rimski-Kórsakov

**Serguéi Prokófiev** Concierto para violín y orquesta nº 1 en re mayor, op.19 \*

**Ígor Stravinski** El pájaro de fuego, suite \*

---

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

*El excelente violinista ruso Ilya Gringolts visita por primera vez el ciclo de conciertos de la OEX para ofrecernos todo su talento al servicio de Sergei Prokófiev y su concierto nº 1 para violín. La encantadora inocencia de sus líneas melódicas junto a la magia tímbrica característica de Prokófiev hicieron de este concierto uno de los favoritos de Stravinsky, del que escucharemos la suite de 1945 de "El pájaro de fuego", menos habitual en las salas de concierto que la de 1919, es otro ejemplo de magia, encanto y fantasía. El valenciano Roberto Forés en su tercera visita al ciclo de conciertos de la OEX será el encargado de dirigir este concierto en el que abrirá con el poema sinfónico de Músorgski "Una noche en el monte pelado", ¿nos cabe más fantasía?*

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

**ILYA GRINGOLTS** violín

**ROBERTO FORÉS** director



---

### DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021

# O Roschën rot!

**Gustav Mahler** Sinfonía nº 2 en do menor, «Resurrección» \*

\* Primera audición por la Orquesta de Extremadura

*La extrema sensibilidad de Gustav Mahler encuentra en su segunda sinfonía, con la combinación de la voz con la orquesta, un arquetipo compositivo idóneo para ofrecer con mayor diligencia el inacabable mundo interior del genio bohemio. Mahler transforma, mediante el magistral uso de orquesta y voces, en el quinto movimiento, el poema funerario de Klopstock en un canto por la resurrección del género humano, un canto por la comunión con el creador, con la propia naturaleza. A nadie escapará la conexión con el mensaje que Beethoven nos ofrece en su sinfonía Coral. 70 años tan solo separan estas dos obras magistrales nacidas de la sensibilidad de dos genios que nos hacen reflexionar sobre un asunto que sigue teniendo vigencia. Mensaje eterno para música eterna.*

**ORQUESTA DE EXTREMADURA**  
**ORQUESTA JOVEN DE EXTREMADURA**  
**CORO DE CÁMARA DE EXTREMADURA**  
**CARMEN SOLÍS** soprano  
**CRISTINA FAUS** mezzosoprano  
**ÁLVARO ALBIACH** director



## ANIVERSARIO DE LA ORQUESTA DE EXTREMADURA

**En 2020 se cumplen veinte años de la creación de la Orquesta de Extremadura. Creada por la Junta de Extremadura en el año 2000, realizó su primer concierto el 27 de octubre en la Basílica del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe.**

En estos veinte años la orquesta ha sido un instrumento de difusión de la cultura musical en la Comunidad Autónoma de Extremadura. A lo largo de esta trayectoria ha actuado en importantes salas de España y otros países como Portugal o China. Además, ha actuado

junto a grandes artistas e instituciones como el Ballet Nacional de España, la Fura dels Baus o el English National Ballet, entre otros. A continuación, haremos un repaso de los principales acontecimientos en estos veinte años de historia.

*2000 Primer concierto inaugural con Jesús Amigo como director titular y artístico*

*2001 Estreno de la primera obra de encargo*

*2002 Primer concierto de abono*

*2003 Concierto en Belgais (Portugal) con María João Pires*

*2004 Primeras giras: Logroño, Oviedo y Granada*

*2004 Primer concierto de la OJEX, en Guadalupe, con Miguel Romea como director titular.*

*2005 Concierto presentando el primer cd de la OEX. Lisboa*

*2005 Espectáculo con la Fura del Baus*

*2005 Concierto en la XV Cumbre Iberoamericana en Salamanca*

*2005 Concierto en el Auditorio Nacional ante Su Majestad la Reina Doña Sofía*

*2006 Inauguración del Palacio de Congresos de Badajoz*

*2006 Con el Royal Ballet del Covent Garden, El Escorial (Madrid)*

*2008 Primera gira internacional de la OJEX, en Italia*

*2008 Gira en China*

*2010 Gira con la Cenicienta del English National Ballet*

*2010 Primer concierto conjunta OEX-OJEX, dirigida por Jesús Amigo y Miguel Romea, en el Teatro romano de Mérida.*

*2012 Álvaro Albiach toma la dirección titular y artística*

*2014 Primera ópera interpretada por la OEX. Salomé, de Strauss, en el Festival de Mérida*

*2014 Andrés Salado, nuevo director titular y artístico de la Orquesta Joven de Extremadura*

*2015 Primera grabación para cine. Cuerpo de Élite*

*2015 Primera interpretación de la quinta de Mahler junto con la OJEX*

*2016 La OJEX incorpora estudiantes de dirección y estudiantes portugueses en sus filas.*

*2016 Vuelta al Auditorio Nacional, con un solista extremeño, Joaquín Fernández*

*2017 Gira de la OJEX en Líbano representando a España en el Festival Al Bustan*

*2017 La Canción de la Tierra, de Mahler, con Nancy Fabiola Herrera*

*2017 Inauguración de los Palacios de Congresos de Plasencia y Villanueva de la Serena*

*2018 Concierto de presentación de las Orquestas Infantil y Juvenil de Extremadura. Nace Afinando, el área socioeducativa de la FOEX*

*2018 Incorporación de la figura de director asistente*

*2018 Primer curso de dirección orquestal*

*2018 Hamlet de Shostakóvich con Lluís Homar, en el Auditorio Nacional*

*2019 La ópera Sansón y Dalila, de Camille Saint-Saëns, en el Festival de Mérida*

*2020 Andrés Salado es seleccionado próximo director titular y artístico para la OEX, en un proceso en el que participa primera vez la plantilla de la orquesta.*

### DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021

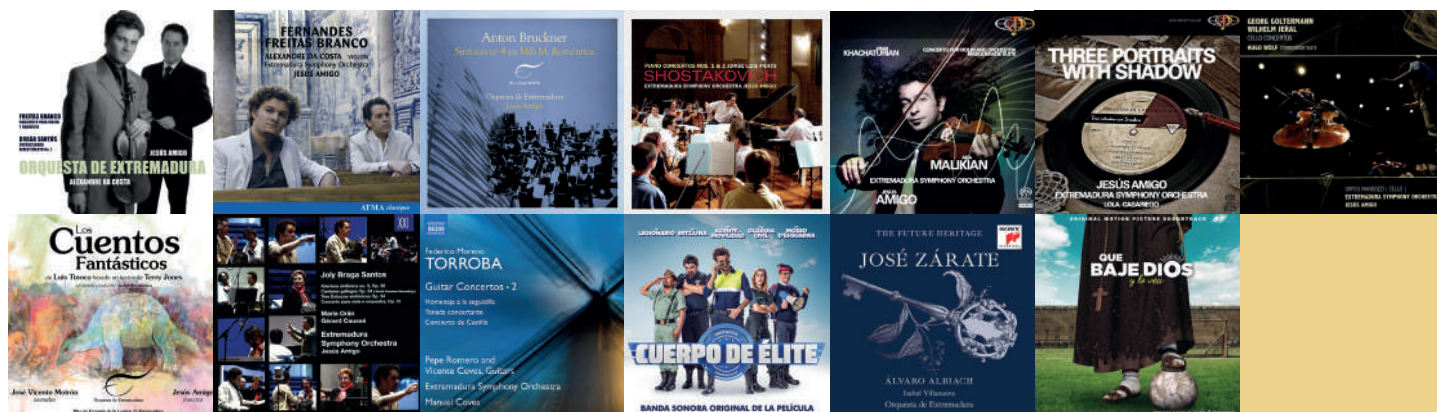
# ANIVERSARIO DE LA ORQUESTA DE EXTREMADURA

## Obras de nueva creación sinfónica encargadas y estrenadas

2000	Tomás Marco	Pájaros Crepusculares
2001	Zulema de la Cruz	La fuerza de la Tierra
2003	Carlos Cruz de Castro	Sinfonía nº 2 en dos movimientos «Extremadura»
2003	Miguel del Barco	Guadalupe. Fantasía Sinfónica
2004	Tomás Marco	Sinfonietta nº 2 «Curvas del Guadiana»
2005	Salvador Brotóns	Concierto para violín y orquesta, op.67
2006	Cristóbal Halffter	Obertura Festiva
2007	Salvador Brotóns	Sinfonía nº 3 en su versión ampliada (1992 Portland)
2008	José Zárate	Joseph ab Arimathia
2009	Philippe Leloup	Rapsodia para clarinete, corno di bassetto y orquesta
2009	Iluminada Pérez Frutos	Nacencia
2011	José Zárate	Concierto Breve para Orquesta
2013	Enrique Muñoz	Belaí VI. Para Orquesta Sinfónica
2016	Domenec González de la Rubia	Díptico
2017	José Ignacio de La Peña	Disparos de Luz
2017	David del Puerto	Sinfonía nº 5

## Discografía

2006	Orquesta de Extremadura · Freitas Branco · Braga Santos · da Costa · Amigo
2007	Orquesta de Extremadura · Fernandes · Freitas Branco · da Costa · Amigo
2007	Orquesta de Extremadura · Anton Bruckner Sinfonía nº 4
2008	Orquesta de Extremadura · Shostakovich. Conciertos para piano nº1 y nº2 · Amigo
2008	Aram Khachaturian · Concerto for violin · Masquerade Suite
2009	Tres retratos con sombra
2011	Goltermann / Jeral / H. Wolf. Primeras grabaciones mundiales
2010	Los Cuentos Fantásticos de Terry Jones y Luís Tinoco
2011	Orquesta de Extremadura · Joly Braga Santos. Obras orquestales
2017	Federico Moreno Torroba Guitar Concertos, Vol. 2
2016	Cuerpo de Élite (BSO)
2017	José Zárate: The Future Heritage
2018	Que baje Dios y lo vea (BSO)



## DOSSIER DE PRENSA

Temporada de conciertos 2020-2021